

Erbauer: Forster & Andrews
 Baujahr: 1908
 System: Manualwerke - Mechanische Ton- und Registertraktur
 Schleifladen
 Pedal - pneumatische Kegelladen, später elektrifiziert
 Balgsystem: Zwei Doppelfaltenmagazinbälge
 Winderzeugung: Zwei neue Motore
 Der Winddruck wird nach den Erfordernissen des Pfeifenwerkes

Disposition

I. Manual Greatorgan

1. Bourdon 16'
 2. Open Diapason 8'
 3. Flute Harmonique 8'
 4. Octave Daiapason 4'
 5. Flöte 4'
 6. Doupplette 2'
 7. Mixtur 3-4ranks
 8. Trompete 8'

II. Manual Choirorgan

9. Viola di Gamba 8'
 10. Lieblich Gedackt 8'
 11. Dulciana 8'
 12. Flauto Traverso 4'
 13. Flautiono 2'
 14. Tuba 8'

III. Manual Swellorgan

15. Violon Diapason 8'
 16. Rohrflöte 8'
 17. Vox Angelica 8'
 18. Unda Maris 8'
 19. Geigenprinzipal 4'
 20. Full Mixture 3ranks 3f.
 21. Contra Oboe 16'
 22. Cornopean 8'
 23. Oboe 8'
 24. Clarionet 8'
 Tremulant

Pedal

25. Open Bass 16'
 26. Double Dulciana 16'
 27. Subbass 16'
 28. Quint 10 2/3'
 29. Octavbass 8'
 30. Flute Bass 8'
 31. Trombone 16'

Transmissionen

*Bordun C - f2
 aus Subbass 16' und Flute Bass 8'
 ab fs2 teilweise eigene Pfeifen
 (Angaben Förster & Nicolaus)*

Coppelers

Swell to Pedal mechanisch
 Great to Pedal mechanisch
 Choir to Pedal mechanisch
 Swell to Great mechanisch
 Swell to Choir mechanisch